

ALLÜBERALL AUF DEN TANNENSPITZEN...

Herzlich willkommen zur Lichtinstallation im Neubau Kalkbreite!  
Bevor der Neubau im Sommer 2014 seine Pforten öffnet, lassen wir schon vorab darin Leben aufflackern. Kalkbreite- und Badenerstrasse werden für eine Woche zum Boulevard der Inszenierung, die Besucher zu Flaneuren. Es darf geschlendert und gestaunt werden!

Wir sind überwältigt von der grossen Resonanz auf unsere Anfrage und danken allen Künstlerinnen und Künstlern für das Engagement. Es ist uns Ehre und Freude, ihre Werke zu präsentieren:

ALLÜBERALL AUF DEN TANNENSPITZEN...



KÜNSTLERIN: TERESA CHEN

ALLÜBERALL AUF DEN TANNENSPITZEN...



KÜNSTLER: GREGORY HARI

ALLÜBERALL AUF DEN TANNENSPITZEN...



KÜNSTLER: ANDY STORCHENEGGER

ALLÜBERALL AUF DEN TANNENSPITZEN...



KÜNSTLER: MARTIN FURLER BASSAND

ALLÜBERALL AUF DEN TANNENSPITZEN...



KÜNSTLERIN: SUSANNE HOFER

ALLÜBERALL AUF DEN TANNENSPITZEN...



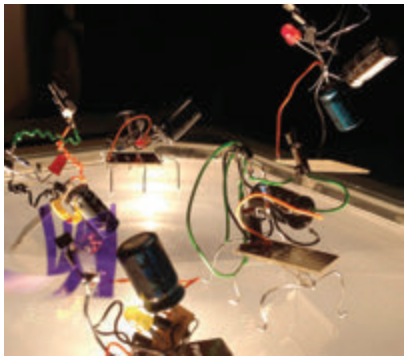
KÜNSTLERIN: GEORGETTE MAAG

ALLÜBERALL AUF DEN TANNENSPITZEN...



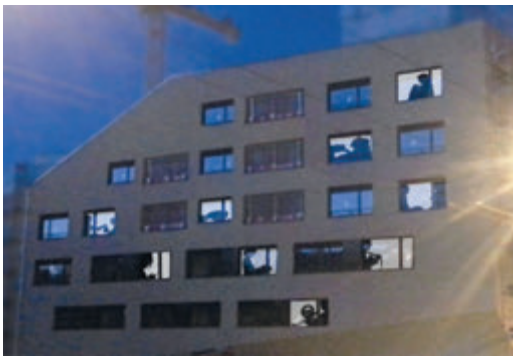
KÜNSTLERIN: IRIS RENNERT

ALLÜBERALL AUF DEN TANNENSPITZEN...



KÜNSTLERIN: IRIS RENNERT

ALLÜBERALL AUF DEN TANNENSPITZEN...



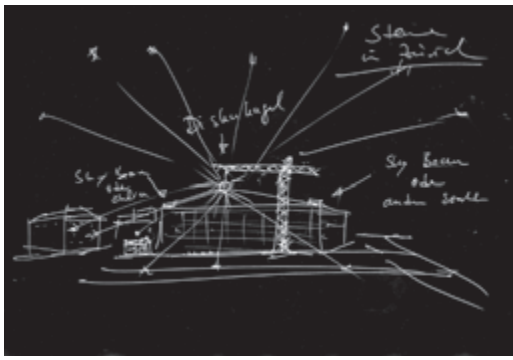
KÜNSTLER: MARCK

ALLÜBERALL AUF DEN TANNENSPITZEN...



KÜNSTLER: SERAFIN SCHLÜCHTER

ALLÜBERALL AUF DEN TANNENSPITZEN...



KÜNSTLER: CHRISTOPH FAULHABER

KÜNSTLER: ANDY STORCHENEGGER  
WERK: WILD  
MEDIUM: SKULPTUR

Eine Expedition in die Manifestation des unbekannt Wilden. Die im Unterbewusstsein angesiedelten Archetypen finden sich in jedem selbst wieder, ob in der eigenen Vergangenheit oder im Umgang mit dem Fremden.

kalkbreite

KÜNSTLER: GREGORY HARI  
WERK: SSSS  
MEDIUM: 4 LEUCHTBUCHSTABEN,  
STROBOSKOP, PODESTE, KABEL

SSSS soll den Betrachter auffordern genauer hinzuschauen. SSSS kann als Signal für Gefahr, eine Warnung oder als Werbung verstanden werden. SSSS lässt dem Betrachter Spielraum, um über Licht nachzudenken, dessen Funktion und neu zu interpretieren.

kalkbreite

KÜNSTLERIN: TERESA CHEN  
WERK: SHENG DAN KUAI LE  
MEDIUM: STENCIL IN FOLIE

Visually interesting as well as meaningful for this season, the Chinese expression for Merry Christmas is literally translated as «Holy Birth Happy». As the Kalkbreite location is close to my favorite Asian supermarket in Zurich, I hope that Chinese people in the area (or who might be shopping at this supermarket) might recognize the meaning of these symbols.

kalkbreite

AUSSTELLUNG  
VERNISSAGE: 20.12.2013, 19H00-21H30  
DAUER: 21.12.-26.12.2013, 19H00-24H00

Die Lichtinstallation wird realisiert von der Kulturintendanz Kalkbreite, mit freundlicher Unterstützung der Stadt Zürich.

[www.kalkbreite.net](http://www.kalkbreite.net)  
[intendanz@kalkbreite.net](mailto:intendanz@kalkbreite.net)

**kalkbreite**  
GENOSSENSCHAFT  
KALKBREITE INTENDANZ

KÜNSTLERIN: IRIS RENNERT  
MITARBEIT: DANIEL GAFNER, JAN ROTHE  
WERK: CLOSE ENCOUNTER  
MEDIUM: KLANGHORN

Eine halbstündliche Ankündigung der Landung mit 6 Fanfaren.

kalkbreite

KÜNSTLERIN: GEORGETTE MAAG  
WERK: MOUCHES VOLANTES  
MEDIUM: VIDEOPROJEKTION

Pausenlos ziehen verschiedene Lichter vorbei, blendend bis zur Auslöschung des Bildes. Eine Fata Morgana? Spiegelt sich da oben im Fenster ein See? Das Mittelmeer?  
Mouches volantes: Fliegende Mücken, entoptische Erscheinung, bei der im Glaskörper des Auges schwimmende Strukturen beim Blick auf helle strukturlose Flächen zu Schatten werden. (Lexikon der Optik)

kalkbreite

KÜNSTLERIN: SUSANNE HOFER  
WERK: THE LAST OF ITS KIND  
MEDIUM: VIDEOPROJEKTION

Eine Kartonschachtel macht sich auf den Weg und verschwindet im Meer. Eine Art «Zügelkiste» mit eigener Agenda, sozusagen.

kalkbreite

KÜNSTLER: MARTIN FURLER BASSAND  
WERK: THEY ARE HERE!  
MEDIUM: LED-FARBWECHSELSCHLEINWERFER

Aus einer Fensterzeile scheint warmes Licht in die kalte, dunkle Nacht. Sanft wechseln die Farben, fast unmerklich für die Wartenden, die sich im Trambahäuschen zusammendrängen. Mit der Zeit verändert sich die Lichtfarbe von einem zum anderen Fenster. Neue Farben tauchen auf. Das Licht verbreitet eine Ahnung des Lebens, das die zukünftigen Bewohnerinnen und Bewohner in die Nachbarschaft tragen. Plötzlich ist die Nacht nicht mehr so kalt und grau.

kalkbreite

KÜNSTLER: CHRISTOPH FAULHABER  
WERK: TANZENDE STERNE IN ZÜRICH  
MEDIUM: INSTALLATION

«Man muss noch Chaos in sich haben, um einen tanzenden Stern gebären zu können. Ich sage euch: ihr habt noch Chaos in euch.»  
Friedrich Nietzsche  
(Werk: Also sprach Zarathustra)

kalkbreite

KÜNSTLER: SERAFIN SCHLÜCHTER  
WERK: OHNE TITEL  
MEDIUM: INSTALLATION

Der Rahmen rahmt eigentlich das Werk und zieht eine Linie zwischen Werk und Hintergrund. Dieser Rahmen jedoch, der das zu bespielende Werk, um das es geht, nicht vollständig rahmt, sondern darauf angebracht ist, verschmilzt mit dem Hintergrund wieder zum Werk selbst.

kalkbreite

KÜNSTLER: MARCK  
WERK: SCHATTENFILME  
MEDIUM: HELLRAUMPROJEKTOR-  
INSTALLATION

Die Installation zeigt alltägliche Situationen anhand von Schattenspielen. Sind hier schon die ersten Mieter eingezogen?

kalkbreite

KÜNSTLERIN: IRIS RENNERT  
MITARBEIT: JAN ROTHE  
WERK: LICHTFALTER  
MEDIUM: HELLRAUMPROJEKTION

Ein Zittern, ein Flattern, ein Schieben, ein Knattern – hier dreht sich keiner dem andern gleich.

kalkbreite